

PRZEWODNIK PO DEPONOWANIU

Prosimy zwrócić uwagę, że niezbędna jest zgoda wydawcy na zdeponowanie pracy, która wcześniej została opublikowana – sprawdź to w portalu Sherpa (Romeo) <http://www.sherpa.ac.uk/romeo/> lub zapytaj o zgodę wydawcę.

I. Stwórz dokument w formacie PDF

II. Zarejestruj się w AMUR

Aby zdeponować pracę musisz się zarejestrować w AMUR. (Prace mogą być deponowane tylko przez pracowników i doktorantów UAM)

1. Przejdź do strony rejestracyjnej AMUR
2. Podaj swój adres e-mail. Zostanie wysłany do Ciebie link potwierdzający Twój adres e-mail.
3. Wejdź na przesłany link i uzupełnij dane.

III. Zdeponuj pracę:

1. Przejdź do Panelu deponowania i zaloguj się. Wybierz przycisk *Rozpocznij nowe deponowanie*,
2. Wybierz kolekcję, w której chcesz zdeponować pracę,
3. Wybierz jedną z podanych opcji przyporządkowującą Twoją pracę do odpowiedniej kategorii (praca wcześniej nie publikowana, praca posiadająca tytuł równoległy, praca wcześniej opublikowana lub składająca się z więcej niż jednego pliku),
4. Podaj informacje bibliograficzne,
5. Wybierz odpowiedni PDF,
6. Zweryfikuj zapisane dane,
7. Zatwierdź licencję,
8. Zdeponowana przez Ciebie praca zostanie sprawdzona i zatwierdzona przez redaktorów repozytorium AMUR. W momencie pojawienia się pracy w zasobach repozytorium, zostaniesz poinformowany mailowo.

II. Zarejestruj się w AMUR

Aby zdeponować pracę musisz się zarejestrować w AMUR. (Prace mogą być zamieszczane tylko przez pracowników i doktorantów UAM).

1. Przejdź do strony rejestracyjnej AMUR

Repozytorium Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza (AMUR) >

AMUR - Adam Mickiewicz University Repository

jest repozytorium Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Celem repozytorium jest upowszechnianie dorobku naukowego pracowników oraz promowanie badań naukowych prowadzonych na UAM.

Wyszukaj

Wyszukaj w AMUR.

Zespoły w AMUR

Wybierz zespół aby przeglądać jego kolekcję.

Biblioteki/Libraries [5]
Czasopisma naukowe/Journals [45]
Doktoraty/PhD Thesis [9]
Pracownia Pytań Granicznych [0]
Wydział Biologii (WB)/Faculty of Biology [0]

Wybierz **Nowy użytkownik**

2. Podaj swój adres e-mail. Zostanie wysłany do ciebie link potwierdzający twój adres e-mail.

Repozytorium Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza (AMUR) >

Rejestracja użytkownika

Jeśli nigdy wcześniej nie logowałeś się w AMUR, wpisz swój adres e-mail w okno poniżej i naciśnij "Zarejestruj".

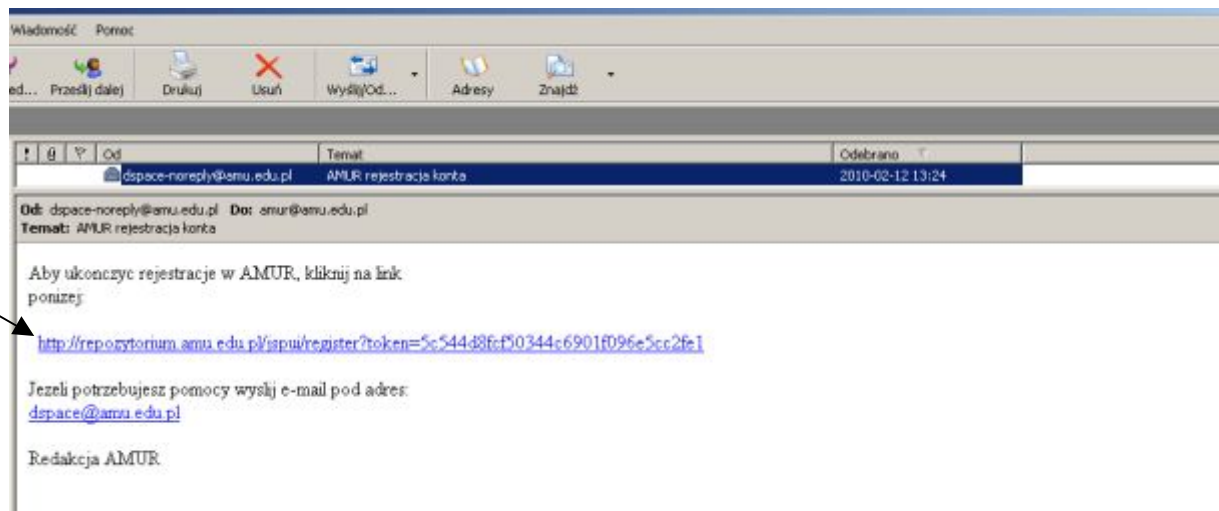
Adres e-mail:

Jeśli ty lub twój wydział jesteście zainteresowani zarejestrowaniem się w AMUR, skontaktuj się z administratorem.

Zostaw wiadomość dla Repozytorium Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza (AMUR) administratora.

Wpisz swój adres e-mail

3. Wejdź na swoje konto e-mail, kliknij na przestany link i uzupełnij dane (imię, nazwisko, telefon kontaktowy, hasło).



III. Deponowanie prac:

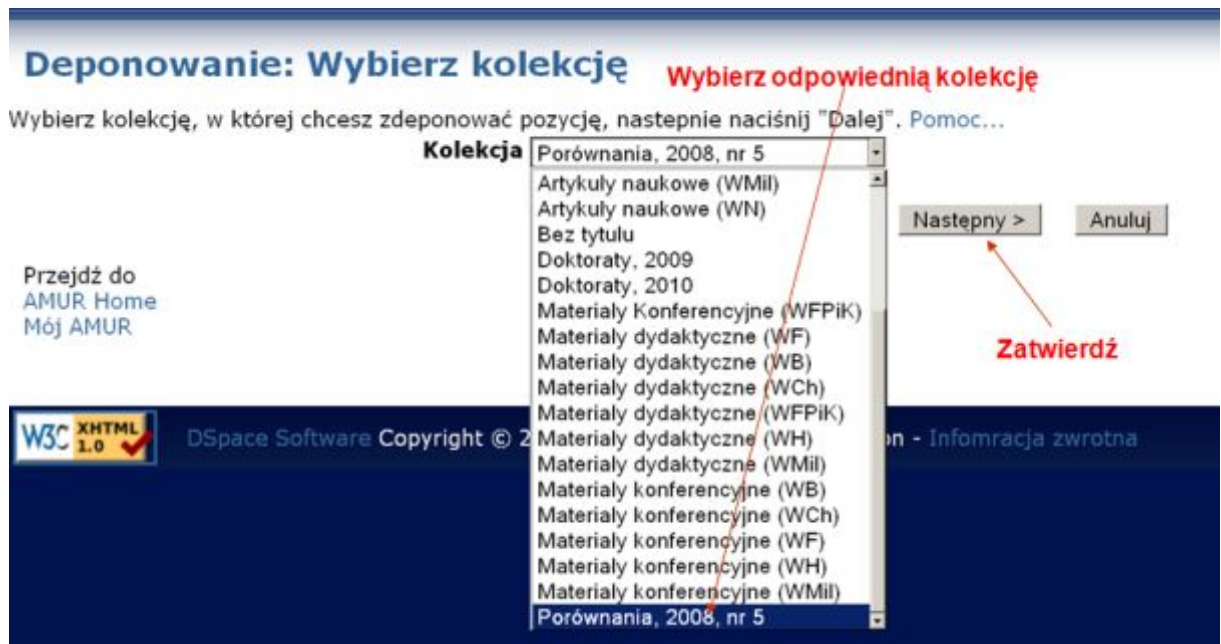
1. Przejdź do Panelu deponowania i zaloguj się. Wybierz przycisk *Rozpocznij nowe deponowanie*,

The screenshot shows the AMUR repository homepage. On the left is a navigation menu with items like 'Wyszukaj w AMUR', 'Przeszukaj', and 'Moje konto w AMUR'. The 'Moje konto w AMUR' section includes 'Mój AMUR - panel deponowania', which is highlighted with a red arrow. A red text box with an arrow pointing to this menu item contains the instruction: **Aby zdeponować prace, wybierz Mój AMUR panel deponowania**. The main content area displays the repository name, a search bar, and a list of collections.

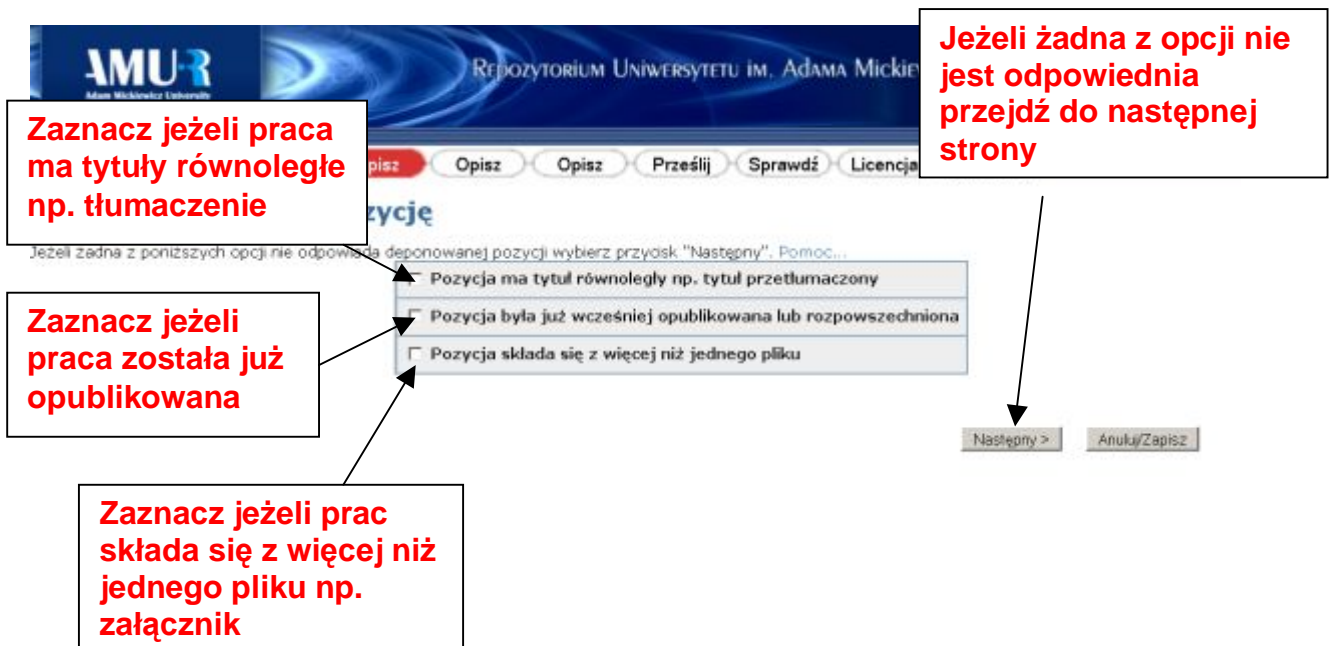
The screenshot shows the login page titled 'Zaloguj się w AMUR'. It features a registration link for new users and a login form with fields for 'Adres e-mail' and 'Hasło'. A red arrow points to the email input field with the instruction: **Zaloguj się na swoje konto wpisując adres e-mail oraz hasło**. There is also a 'Zapomniałeś hasło?' link and a 'Pomoc...' link.

The screenshot shows the user profile page for 'Emilia Karwasińska'. The page title is 'Mój AMUR: Emilia Karwasińska'. There are two buttons: 'Rozpocznij nowe deponowanie' and 'Przejdź zaakceptowane w procesie deponowania pozycje'. A red arrow points to the 'Rozpocznij nowe deponowanie' button with the instruction: **Aby zdeponować pracę wybierz Rozpocznij nowe deponowanie**. The page also shows 'Eksportowane materiały' and a link to 'Zobacz swoje subskrypcje'.

2. Wybierz kolekcję, w której chcesz zdeponować pracę,



3. Wybierz jedną z podanych opcji przyporządkowującą twoją pracę do odpowiedniej kategorii (praca posiadająca tytuł równoległy np. tłumaczenie, praca wcześniej opublikowana lub składająca się z więcej niż jednego pliku),



4. Opisz prace - podaj informacje bibliograficzne,

Nazwisko autora **Imię autora**

Wpisz nazwiska i imiona promotorów.
Promotorzy

Tytuł **Tytuł w j. ang.** **Tytuł**

Jeśli deponowana przez siebie pozycja zawiera tytuły równoległe, wpisz je poniżej.
Tytuły równoległe

Data wydania Wpisz datę wydania. Pola dzień i miesiąc mogą pozostać puste.

Nazwa wydawcy Wpisz nazwę wydawcy.

Źródło - gdzie praca została opublikowana Wpisz cytowanie, np. Journal of Biology vol. 34 (2), 2006, pp. 234-248. **Cytowanie**

Wpisz serię i numer przypisany do tej pozycji (opcjonalnie).
Serie/Raporty

ISSN czasopism Wprowadź numer identyfikatora lub unikalny kod (opcjonalnie). **Identyfikatory**

Wybierz rodzaj publikacji. Jeśli chcesz wybrać więcej niż jedną wartość z listy przytrzymaj klawisz "CTRL" lub "Shift".
Rodzaj pracy

język nie pojawia się na poniższej liście wybierz „Inne”. Jeżeli deponowana jest praca tekstowa np. zbiorem zdjęć lub dźwiękiem np. nagraniem wykładu wybierz „Inne”.
Język pracy

Deponowanie: Opisz tę pozycję

Podaj dalsze informacje na temat deponowanej pozycji. (Pomoc...)

Wpisz słowo kluczowe lub frazę.

Słowa kluczowe

Lekcje paryskie	Usuń	Paris lectures	Usuń
Słowiarszczyzna	Usuń	Slavia	Usuń
Rosja	Usuń	Russia	Usuń
Europa Wschodni	Usuń	Eastern Europe	Usuń
Mickiewicz			

Po lewej stronie wpisz
słowa kluczowe w j. polskim

Po prawej stronie wpisz
Słowa kluczowe w j. angielskim

Wprowadź abstrakt
w j. polskim

Abstrakt

Wpisz abstrakt.
W artykule zostaje ukazane i zinterpretowane w kontekście (post)kolonialnym dokonujące się w latach 30. w myśleniu poety o kulturze specyficzne odwrócenie, prowadzące do pozytywnej

Wprowadź abstrakt
w j. angielskim

The article presents and interprets within the postcolonial context the specific reversal that takes place in the poet's thoughts on culture in the 30s that lead to a positive qualification of the cultural

Dodaj więcej
Jeżeli chcesz dodać więcej
słów kluczowych
wybierz Dodaj więcej

Dodaj więcej
Jeżeli chcesz dodać więcej
abstraktów wybierz Dodaj więcej

Sponsorzy

Wpisz sponsorów.

Przejdź do następnej strony

< Poprzedni Dalej > Anuluj/Zapisz

5. Prześlij odpowiedni plik PDF,

The image shows a file selection dialog box on the left and a web form on the right. The dialog box lists several files, with 'Nakonieczny T. rec.' highlighted. The web form is titled 'UNIWERSYTETU IM. ADAMA MICKIEWICZA' and has a 'Prześlij' button highlighted. A red arrow points from the 'Prześlij' button in the dialog to the 'Prześlij' button in the web form.

Prześlij odpowiedni plik pdf

Deponowanie: Plik przesłany z powodzeniem

Twój plik został przesłany z powodzeniem.

Oto szczegóły pliku który przesłałeś. Sprawdź je zanim przejdziesz dalej. [Pomoc...](#)

Plik	Rozmiar	Format pliku
Kuziak M..pdf	124 664 bytes	Adobe PDF (known)

Wybierz przycisk jeśli format jest nieprawidłowy

Wybierz przycisk jeśli plik jest nieprawidłowy

Jeżeli plik jest nieprawidłowy możesz go zamienić

Możesz sprawdzić czy plik został przesłany prawidłowo poprzez:

- Wybranie nazwy pliku, wówczas plik zostanie wyświetlony w nowym oknie i będziesz mógł sprawdzić jego zawartość.
- System może skalkulować sumę kontrolną, którą możesz zweryfikować. [Kliknij tutaj aby otrzymać więcej informacji.](#) [Suma kontrolna](#)

Przejdź do następnej strony

< Poprzedni Następny > Anuluj/Zapisz

6. Zweryfikuj wprowadzone dane

Jeśli wszystko się zgadza wybierz przycisk "Następny"

Możesz bezpiecznie sprawdzić pliki, które przesłałeś - zostanie otworzone nowe okno, aby je wyświetlić.

Pozycja ma więcej niż jeden tytuł:	Tak	
Upřednio opublikowane pozycje:	Tak	Popraw
Pozycja składa się z więcej niż jednego pliku:	Nie	
Autorzy	Kuziak, Michał	
Promotorzy	Brak	
Tytuł	Wartość kulturowego braku. Syndrom kolonialny w twórczości Mickiewicza	
Tytuły równoległe	The Value of Cultural Deficiency. The Colonial Syndrome in Mickiewicz's Work	
Data wydania	2008	
Wydawca	Wydawnictwo-Drukarnia Bonami/Pracownia Komparatystyki Literackiej IFP UAM	
Cytowanie	PORÓWNIANIA. Czasopismo poświęcone zagadnieniom komparatystyki literackiej oraz studiom interdyscyplinarnym. nr 5, 2008, s.	
Serie/Raporty	Brak	
Identyfikator	ISSN:1733-165X	
Rodzaj	Artykuł	
Język	polski	

Popraw błędy [Popraw](#)

7. Zatwierdź licencję,

Pozostał ostatni krok: aby zdeponowana przez Ciebie pozycja w repozytorium AMUR mogła być rozpowszechniana na świecie musisz zapoznać się z warunkami licencji. Po zapoznaniu wybierz jeden z przycisków na dole strony. Wybór przycisku "Zatwierdź licencję" oznacza, że przyjmujesz warunki licencji. [Pomoc...](#)

Brak zatwierdzenia warunków licencji nie spowoduje usunięcia zdeponowanej przez Ciebie pozycji. Pozycja pozostanie na stronie "Mój AMUR". Możesz wówczas albo usunąć pozycję z systemu albo zatwierdzić licencję później, gdy Twoje zastrzeżenia zostaną rozwiązane.

Depozytariusz oświadcza, że:

1. Udziela Uniwersytetowi im. Adama Mickiewicza nieodpłatnej licencji niewyłącznej do korzystania z pracy bez ograniczeń czasowych i terytorialnych w zakresie zwielokrotniania utworu i jego rozpowszechnienia w formie elektronicznej w repozytorium AMUR.
2. Upoważnia Uniwersytet im. Adama Mickiewicza do przechowywania i archiwizowania pracy na nośnikach cyfrowych.
3. Oświadcza, że zdeponowana praca nie narusza praw osób trzecich oraz że utwór powstał z poszanowaniem praw autorskich innych twórców.
4. Oświadcza, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do utworu lub posiada zgodę wydawcy na umieszczenie pracy w repozytorium AMUR.

Prawa i obowiązki Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu:

1. Może rozpowszechniać kopie pracy w formie elektronicznej w repozytorium AMUR.
2. Może przechowywać w formie elektronicznej, przetwarzać lub kopiować zdeponowaną pracę w celu jej zabezpieczenia.
3. Może włączać metadane pracy do publicznie dostępnych katalogów.
4. Zachowuje prawo do usunięcia pracy gdy narusza ona prawa własności intelektualnej.
5. Nie ponosi odpowiedzialności w przypadku naruszenia praw własności intelektualnej lub innych praw pracy zdeponowanej przez depozytariusza.

Terminy:

1. Depozytariusz: osoba uprawniona do zamieszczania pracy w repozytorium AMUR.
2. Deponowanie: proces zamieszczenia pracy w repozytorium AMUR.
3. Repozytorium AMUR: cyfrowa platforma, miejsce zamieszczania, przechowywania i udostępniania materiałów UAM.

Zaakceptuj licencję

Akceptuję licencję
Nie akceptuję licencji

8. Zdeponowana przez Ciebie praca zostanie sprawdzona i zatwierdzona przez redaktorów repozytorium AMUR. W momencie pojawienia się pracy w zasobach repozytorium, otrzymasz informację na swój e-mail.

AMUR
Adam Mickiewicz University
Repository

Repozytorium Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza

Opisz Opis Opis Prześlij Sprawdź Licencja Ukończony

Deponuj: Deponowanie ukończone!

Pozycja przez Ciebie zdeponowana przejdzie przez proces weryfikacji zgodnie z wymogami kolekcji, w której deponujesz. Otrzymasz powiadomienie jak tylko ta pozycja zostanie częścią kolekcji lub jeśli wystąpią jakieś problemy. Możesz także sprawdzić status zdeponowanej pozycji odwiedzając stronę Mój AMUR.

**Deponowanie zostało ukończone!
możesz zamieścić nowy dokument lub przejść do strony głównej**

Przejdź do Mój AMUR
Zespoły i Kolekcje
Zamieść nową pozycję w tej kolekcji